

ANIMER UNE ACTION PEDAGOGIQUE:

MOYENS & COMMUNICATION



POUR VOUS, ANIMER , C'EST QUOI ?



SYLVIE B/ MF2

- STAGE INITIAL E1 - OYONNAX -

27/09/2025

A la fin de l'exposé, vous serez capable de:

- Situer l'Animation comme l'une des compétences du formateur
- Citer les critères de choix des moyens pédagogiques
- Citer & définir les moyens pédagogiques facilitant l'apprentissage.
- Situer la communication dans l'animation
- Décrire les facteurs de transmission d'un message
- Citer les facteurs attentionnels et moyens pour capter l'attention.
- Énoncer le vocabulaire approprié du formateur
- Citer les 5 piliers d'une animation réussie

- I. Animer ?
- II. Critères de choix des moyens pédagogiques
- III. Choisir des méthodes pédagogiques
- IV. Choisir des techniques pédagogiques
- V. Choisir des outils & supports pédagogiques
- VI. Communiquer
- VII. Principes de l'animateur



I. ANIMER ?

Maitriser les contenus
MFT « Jeunes plongeurs, PE20,
Compétences techniques

Respecter le cadre réglementaire
Code du Sport, MFT ...
Compétences pédagogiques

Concevoir des objectifs et
progressions pédagogiques
« Jeunes plongeurs », PE20,
Compétences pédagogiques

**LE FORMATEUR
SAIT FAIRE :**

Animer une action de formation
cours théorique
ou séance pratique
Techniques & Communication
Compétences pédagogiques

Evaluer une action de formation
Cours théoriques &
Séances pratiques
Compétences pédagogiques

Organiser une action de formation
Cours théorique ou séance pratique
Compétences organisationnelles

I . ANIMER ?



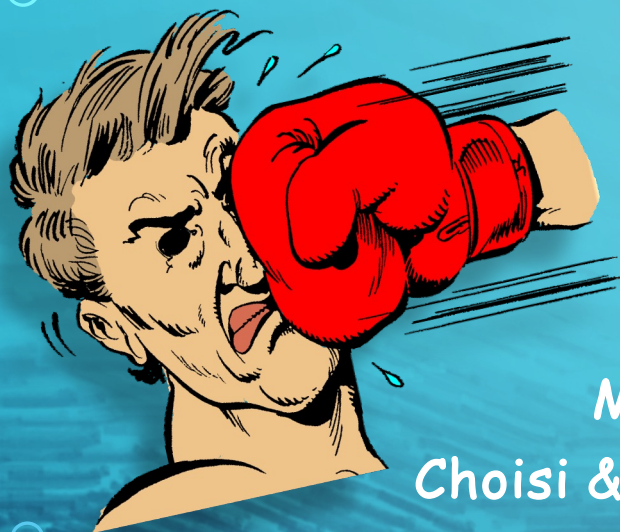
**POUR FACILITER
LA MEMORISATION & LA COMPREHENSION
EN VUE DE DEVELOPPER LES COMPETENCES
DE L'APPRENANT**



**UTILISER
DES MOYENS PEDAGOGIQUES
LES PLUS ADAPTES
A L'OBJECTIF PEDAGOGIQUE**

COMMUNIQUER

II. CRITERES DE CHOIX DES MOYENS PEDAGOGIQUES ?



Moyen pédagogique
Choisi & adopté par le formateur
pour faciliter l'apprentissage et
atteindre son objectif pédagogique



II. CRITERES DE CHOIX DES MOYENS PEDAGOGIQUES ?

- **Adapté au public concerné**: enfants, adolescents, adultes, seniors, personne en situation de handicap.
- **Pertinent** : approprié au contexte et à la compétence visée.
- **Efficace** : par rapport à l'atteinte des objectifs
=> faciliter la mémorisation, la compréhension, l'interactivité, focaliser l'attention & rassurer
- **Adapté au contexte** : lieu (salle, piscine, extérieur), temps de préparation , temps prévu pour la formation .
- **Sécurisé** dans le cadre de la pratique

II. CRITERES DE CHOIX DES MOYENS PEDAGOGIQUES ?



Adapté au public concerné:

- **ENFANT:** Matériel de plongée et secours adapté, temps dans l'eau limité, jeux obligatoires, Décoder « ce qui n'est pas dit par l'enfant » dans l'imitation.
- **ADOLESCENT:** Turbulent et sûr de lui, a besoin de se confronter à l'expérience. Vérifier. Esprit de groupe, de tribu. Apprend les limites.
- **ADULTE:** Réservé, a peur du jugement, a déjà de l'expérience (connaissances antérieures à exploiter), a besoin de comprendre et de contextualiser.
- **SENIOR:** Motivés, assidus, impliqués dans les clubs, ont des problèmes liés à l'âge (froid, manutention du matériel, mise à l'eau et sortie de l'eau ...)
- **HANDICAPÉ:** Motivés, considérer le type de handicap, utiliser les ressources, matériel et lieux de plongée adaptés, moniteurs formés.

II. CRITERES DE CHOIX DES MOYENS PEDAGOGIQUES ?



Pertinent selon la nature du domaine d'apprentissage

COGNITIF (Savoir)

Connaissances, activités intellectuelles, procédures...

Exemple: **citer** les purges du gilet, **énoncer** la poussée d'Archimède...

SENSORI--MOTEUR (Savoir faire)

Activités à dominante physique & sensoriel

Exemple : **réaliser** 1 DBN, LRE, **maitriser** sa vitesse de remontée , le palmage..

PSYCO-AFFECTIF (Savoir-être)

Comportements, attitudes, estime de soi...

Exemple : **maitriser** ses réactions émotionnelles face à un début d'essoufflement, **respecter** la durée d'un palier, **se sentir capable de**.....

III. CHOISIR DES METHODES PEDAGOGIQUES ?



Moyens pédagogiques mobilisés
par le formateur
pour optimiser l'apprentissage
et atteindre l'objectif pédagogique

III. CHOISIR DES METHODES PEDAGOGIQUES ?

ADAPTEES A L'OBJECTIF PEDAGOGIQUE



Centrées sur le savoir

- Directive
- ⇒ Magistrale, expositive, transmissive
- Démonstrative
- ⇒ Démonstration du geste, de la procédure par le moniteur.
- Explicative
- ⇒ Geste expliqué puis reproduit
- Mixte
- ⇒ explicative démonstrative
- interrogative



Centrées sur l'apprenant

Méthodes & techniques Actives

- ⇒ Pédagogie inversée
- ⇒ Exposé interactif,
- ⇒ Travaux de groupe
- ⇒ Questions/réponses,
- ⇒ Atelier d'apprentissages
- ⇒ Apprentissage par le Jeu
- ⇒ Mise en situation...apprentissage des savoirs à partir de situations problème . Ex : **la plongée**

III. CHOISIR DES METHODES PEDAGOGIQUES ?

METHODES PEDAGOGIQUES

EXPOSITIVE /MAGISTRALE TRADITIONNELLE	
AFFIRMATIVE/ DEMONSTRATIVE	
INTERROGATIVE	
ACTIVE	
EXPERIENTIELLE	
INVERSEE	

IV. CHOISIR DES TECHNIQUES PEDAGOGIQUES ?

C'est d'abord prendre en compte
le processus d'apprentissage

3 - APPLICATION

Intégration des savoirs et
transfert de compétences

Addition d'activités
dont l'application progressive
permet

De faciliter l'apprentissage
pour atteindre des objectifs

2 - APPRENTISSAGE

Acquisition de nouveaux savoirs &
savoir-faire

1 - DECOUVERTE

Exploration des connaissances
antérieures

SYLVIE B/ MF2

- STAGE INITIAL E1 - OYONNAX -

V. CHOISIR DES TECHNIQUES PEDAGOGIQUES ?

➤ **TECHNIQUES PÉDAGOGIQUE**

Procédés, démarches à suivre selon un certain ordre
qui permettent la mise en œuvre des méthodes pédagogiques.

Activités de découverte

- Tour de table
- Questionnaire
- Travail de groupe
- Remue méninges
- Exposé interactif.
- Séance pratique

Activité d'apprentissage

- Tour de table
- Questionnaire
- Travail de groupe
- Exposé directif
- Séance pratique
- Ateliers pratiques
- Exposé interactif.
- Jeux (bio)

Activité d'application

- Tour de table
- Questionnaire
- MES plongée
- Jeux

Classement par activité des techniques pédagogiques pour former des PE20...

V. CHOISIR DES OUTILS PÉDAGOGIQUES ?



Le vidéoprojecteur est un outil & le diaporama est un support...
L'exposé interactif est une technique qui utilise une méthode de pédagogie active

LES **OUTILS** PÉDAGOGIQUES **AIDENT**
À LA MISE EN ŒUVRE DES **SUPPORTS** PÉDAGOGIQUES
CE SONT DES MOYENS PÉDAGOGIQUES
QUI **AIDENT** A LA MISE EN ŒUVRE
DES **MÉTHODES ET TECHNIQUES** PÉDAGOGIQUES
ADAPTÉES À L'OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

V. CHOISIR DES OUTILS PEDAGOGIQUES ?

**D'AIDE A LA REFLEXION
& A LA STRUCTURATION**
Briefing, Organisation, cours...

AVANT

HOMME

APRES

**CHAMPS
D'APPRENTISSAGE
DE LA PLONGEE**

MILIEU

MATERIEL

PENDANT

V. CHOISIR DES OUTILS PEDAGOGIQUES ?

**D'AIDE A LA REFLEXION
& A LA STRUCTURATION**

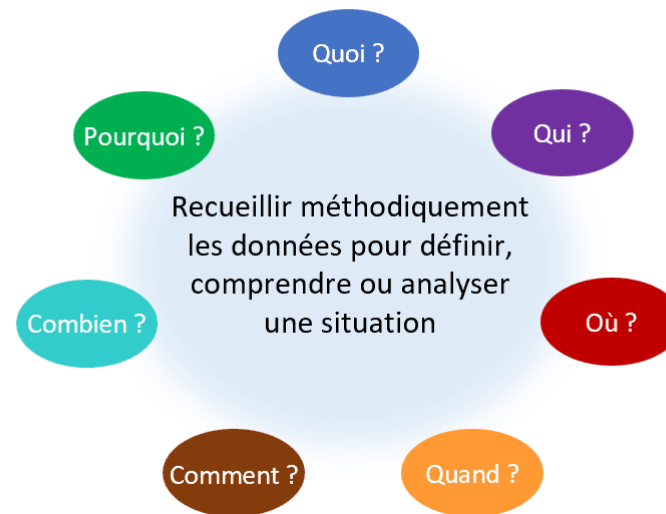
Briefing, Organisation, cours (accidents...),
séance pratique

PROFIL DE PLONGEE

SYLVIE B/ MF2

- STAGE INITIAL E1 - OYONNAX -

QQOQCCP



V. CHOISIR DES OUTILS PEDAGOGIQUES ?

**FONDAMENTAUX
DE LA PLONGEE**
conception
d'une séance pratique

VENTILATION

*Le plaisir
est sous l'eau!*

**CHAMPS
D'APPRENTISSAGE
DE LA PLONGEE**

PROPULSION

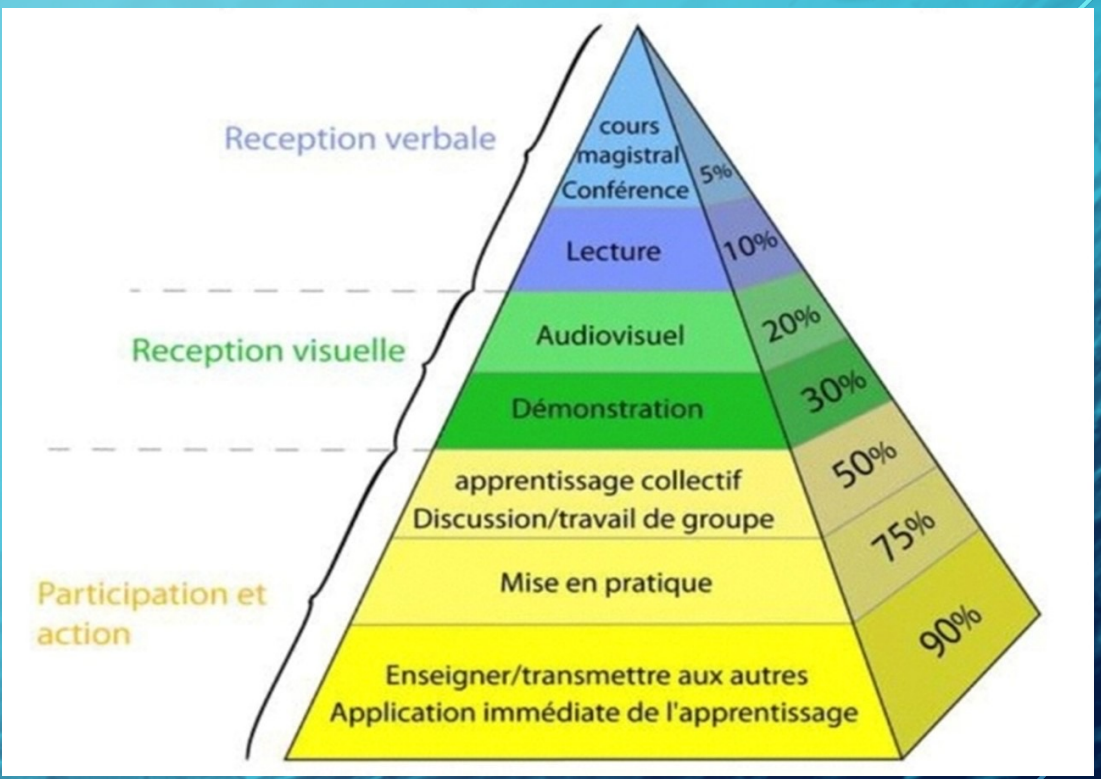
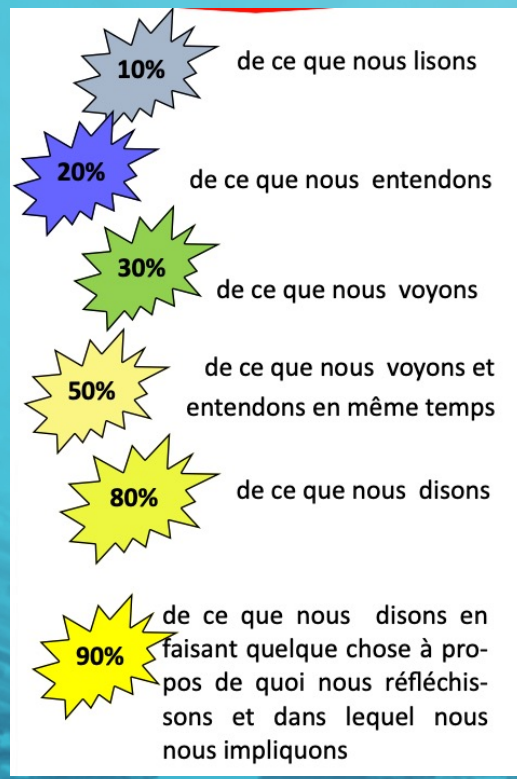
EQUILIBRE
≠ Flottabilité



**Travailler les séparément
et les associer un à un puis tous les 3**

V. CHOISIR DES OUTILS PEDAGOGIQUES ?

EN FONCTION DE LA RETENTION DE LA MEMOIRE APRES 24H ??



Choix des outils facilitant l'apprentissage en fonction du contexte & de l'objectif visé

V. CHOISIR DES OUTILS PEDAGOGIQUES ?

*EN FONCTION
DU DOMAINE
D'APPRENTISSAGE*

TECHNIQUES / OUTILS	Cognitif Savoir Connaissances	Sensori-moteur Savoir-faire Gestes	Affectif Savoir-être Attitudes
Exposé / Diaporama	+	-	-
Exposé /Tableau	+	-	-
Démonstration commentée /matériel (moniteur)	+	+/-	-
Démonstration / Aides Audiovisuelles (film)	+	+/-	-
Ateliers pratiques / matériel	+	+	-
Mise en situation de plongée	+	+	+
Travaux de groupe	+	+	+

V. CHOISIR DES OUTILS PEDAGOGIQUES ?

	OUTILS / SUPPORTS	AVANTAGES	INCONVENIENTS
THEORIE	TABLEAU BLANC	Equipe la majorité des salles, Feutres adapté au support, adaptabilité du formateur	Trace de feutre, Traçabilité avec photo, Place, lisibilité & visibilité.
	TABLEAU/ PAPERBOARD	Simple d'utilisation, mobile, traçabilité du contenu	Place, feuille fragile, lisibilité...
	RETROPROJECTEUR / TRANSPARENTS	Modifiables, projetables, possibilité de restitution aux apprenants .	Electrique, lourd, couteux, transparents & feutres adaptés
	PHOTOCOPIES	Aide mémoire fiable pour l'apprenant,	L'attention ! Moment de diffusion ?
	PLANCHES, GRAPHIQUES,	Aides pédagogiques visuelles sur matériel de plongée , anatomie et biologie	Couteuses
	VIDEOPROJECTEUR/ DIAPORAMA	Fixe ou transportable lié à un ordi. Traçabilité et version papier, Visible & lisible, animateur face au public & dynamique, aide à préparation du cours.	Maitrise de l'outil : réglage au début Prisonnier de la lecture, électrique fragile, coûteux, projection...
	LIVRES, ART. PRESSE, NET	Aides à l'auto apprentissage	Logistique, Fiabilité sources, accès...
PRACTIQUE	MATERIEL DE PLONGEE masque, gilet, détendeur, plomb	Liens conditions réelles, travail des fondamentaux, Facilitation de la communication, la mémorisation , la compréhension et l'autoévaluation	L'absence de support
	MATERIEL DE NATATION (pull boy, planche, frite, cerceau...)	Accessibilité et disponibilité en piscine, Sécurisation des apprenants, Supports de jeux	L'absence de support
	LIEU DE PLONGEE (Piscine, Fosse, carrière, lac, mer)	Conditions réelles de pratique. Repères visuels et concrets.	SECURITE à organiser en fonction des conditions
	PLAQUETTE DE NOTATION ET PLANCHES IMMERGEABLES	Utilisation en situation, facilité d'utilisation,	
	TOUTE AIDE A L'APPRENTISSAGE; CREATIVITE DU MONITEUR	ballon, cuillères, billes, seringue, huile/eau, bouteille champagne , ... Tout Support de jeux adapté à l'objectif	27/09/2025 Sécurité du matériel & Limites du moniteur






TECHNIQUE











**JEUX
POUR TRAVAILLER
LES
FONDAMENTAUX
DE LA PLONGEE
ET LES VÔTRES !...**

V. CHOISIR DES OUTILS PEDAGOGIQUES ?



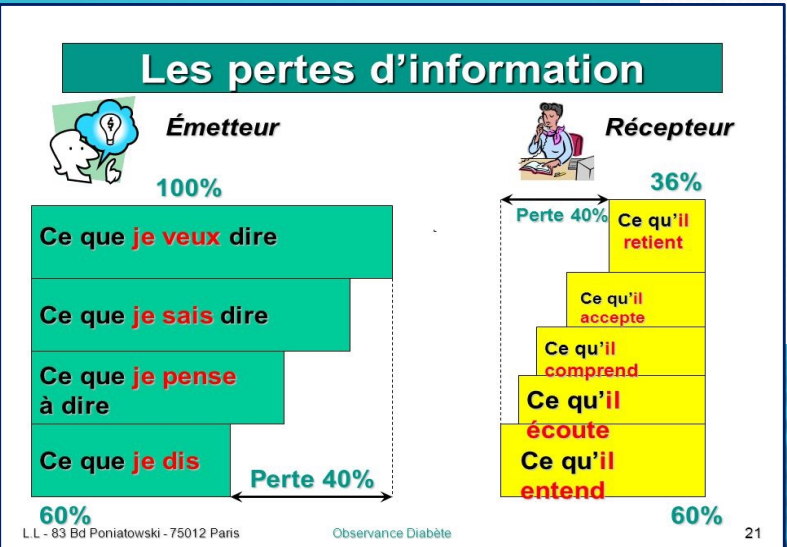
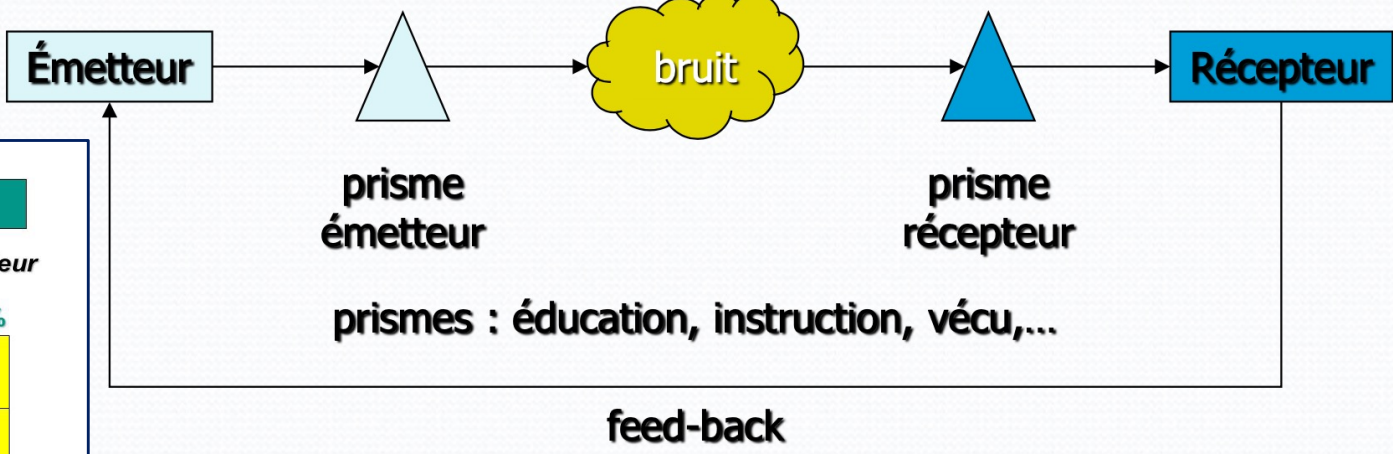
Jeux	Description	Utilisation possible
	Jeux de rubik's cub classique	Pleine eau Équilibre, poumon ballast Décentration
	Frisee ou jeux équipe (renverser la quille adverse)	Pleine eau Équilibre, poumon ballast, propulsion Décentration
	Avec une balle de pétanque en plastique ou une balle de golf. Les mains peuvent remplacer les raquettes	Pleine eau ou fond Équilibre, poumon ballast, propulsion Décentration
	Morion Les X et O sont matérialisés par des plombs de 500g. de 2 couleurs. Les plombs peuvent être remplacés par des disques d'haltères « plastifiés »	Fond ou pleine eau (mettre des « pieds » sous la table.) Équilibre, poumon ballast Décentration
	Ballon lesté ou non ballon « paille » (rempli d'eau salé) Basket sub, jeux de passe...	Équilibre, poumon ballast, propulsion Décentration

	Médecine ball Préférer un médecine-ball d'aquagym Jeux de passe...	Équilibre, poumon ballast, propulsion Décentration
	Objet lesté Anneau, bâton, bout de tuyau... Jeux de piste...	Équilibre, poumon ballast, propulsion, apnée Décentration
	Jeux de quille Lestées avec de la grenaille	Équilibre Décentration
	Dominoes « géants » Attention : certains commercialisés sont en mousse...	Posé au fond, le but étant que l'élève ne touche pas le sol Équilibre, position allongée, respiration Décentration
	Hockey sub Cross et palais ou tuba et palais de fortune	Propulsion, respiration et orientation Décentration
	Uno « H2O » de plage	Poumon ballast Équilibre Décentration
	Chi fou mi	Équilibre, narcose. Décentration
	Cuillère à soupe Déplacer une balle sans qu'elle s'échappe. Balle ping pong (tenue à l'envers) Balle de golf (tenue à l'endroit) jeu individuel, en relais ou Jeux par 2 : une balle de golf, 2 petits anneaux, une cuillère par joueur. Le but est d'aller marquer dans le camp adverse avec la balle de golf. Toujours interdit de toucher le sol.	Équilibre, poumon ballast Décentration

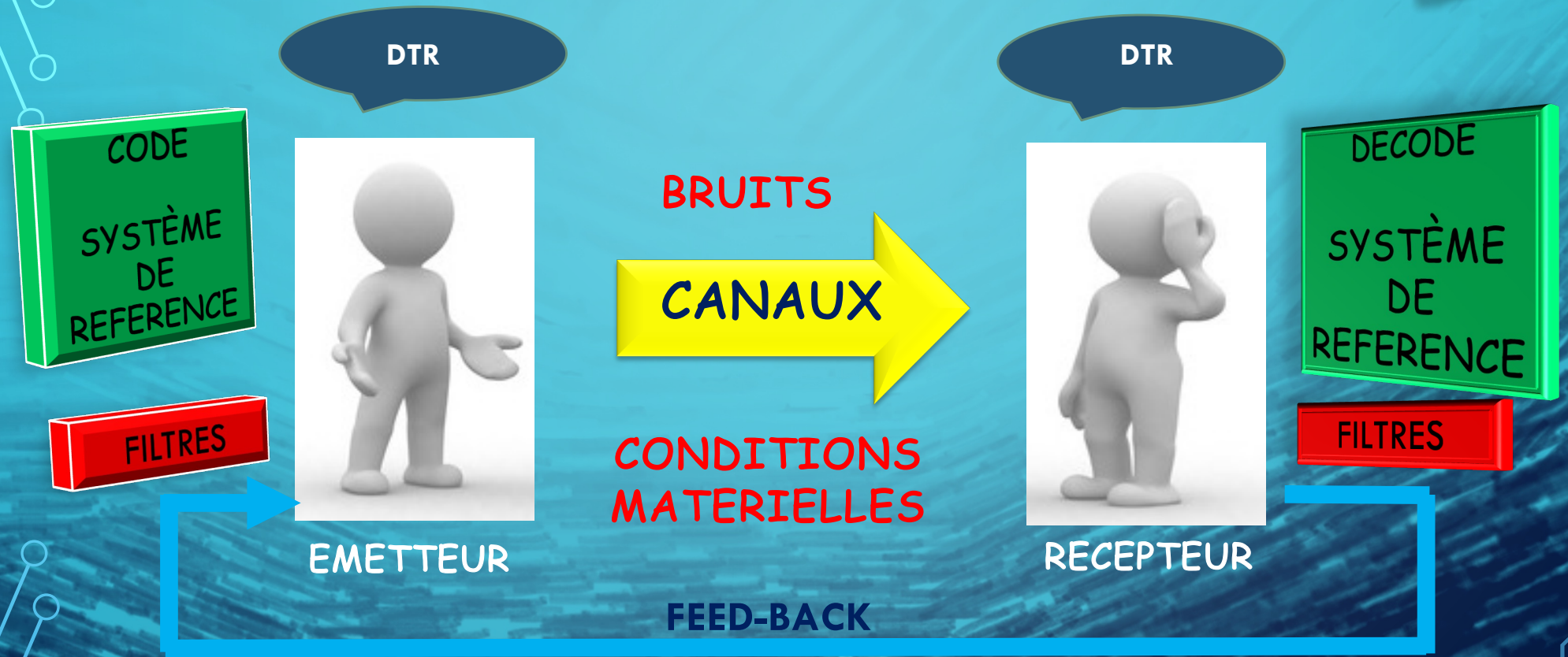
VI. COMMUNIQUER

ANIMER C'EST COMMUNIQUER

Transmettre un message

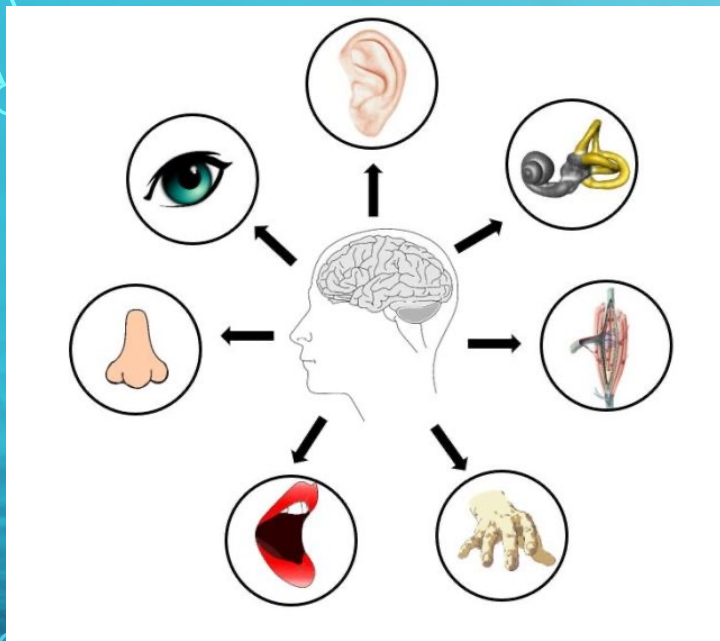


VI. COMMUNIQUER

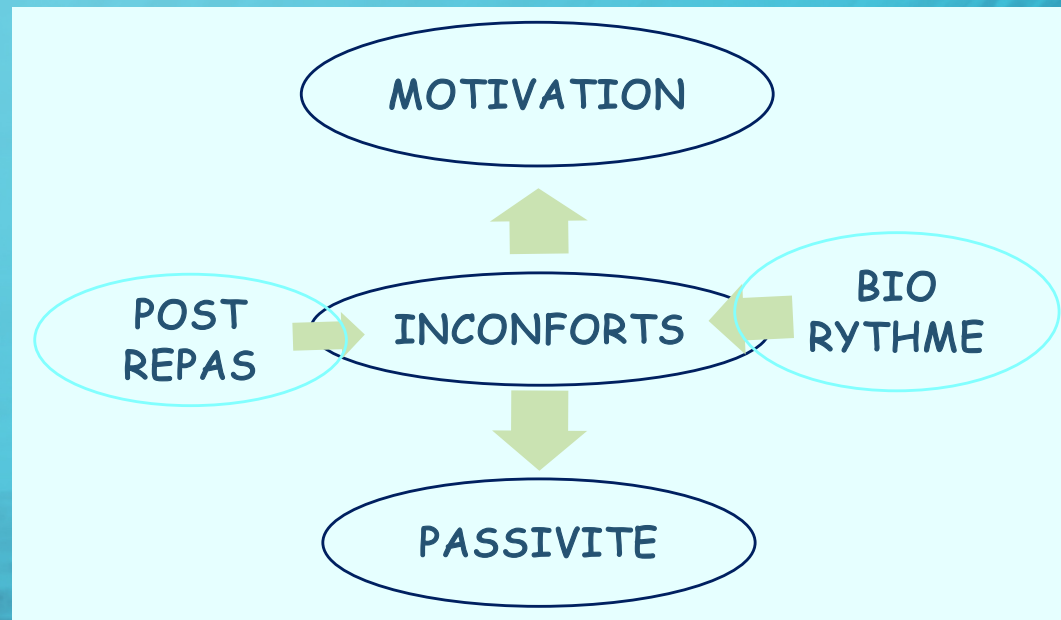


VI. COMMUNIQUER

FACTEURS ATTENTIONNELS ?



CANAUX PERCEPTIFS ?



VARIABLES ATTENTIONNELLES ?



Adapter les outils d'animation

VI. COMMUNIQUER



CAPTER L'ATTENTION

Les variations de l'attention

- Si écoute passive => 20 min
- Si écoute active => 45 min

Pour maintenir l'attention

- Changer de rythme verbal
 - Faire des pauses
 - Créer une situation nouvelle (humour, anecdotes, films, jeux...)
- . Rendre **ACTIF**

VI. COMMUNIQUER



Vocabulaire approprié crédibilité du formateur/efficacité du cours

- **Mots simples**: **éviter** les termes techniques , abréviations non comprises
- **Mots sans ambiguïté** : **éviter** « aisance » , « aquaticité » , « maîtrise » ...
- **Mots rassurants** : **éviter** « sécurité » , « danger » , « risque » , « grave » , « difficile » , « non » , « ne pas » , « ne vous inquiétez pas » ,
- **Mots positifs** : agréable, confortable, très bien , verbes mobilisateurs ...
- **Mots descriptifs** : **éviter** « Bons , mauvais » , « efficace » , ...
- **Mots adaptés au public** : ne pas infantiliser !

VI. COMMUNIQUER

- Utiliser plusieurs canaux perceptifs dans les techniques pédagogiques .
- Soigner l'image que l'on donne de soi-même
- Questionner nos jugements et notre première impression & les remettre en question
- Utiliser un vocabulaire approprié
- Utiliser le feed-back et la reformulation ou faire reformuler

5 « Piliers » pour une animation réussie

- S'adapter au contexte, au public..
- Donner du sens -> pratique du plongeur
- Respecter les particularités
- Rendre acteur le + possible...créer l'attente
- Atteindre l'objectif -> avoir appris !



VIII. REFERENCES

- DIU Pédagogie - 2012 - Fac Créteil -
- Formation de formateur de secourisme - 2019 - ANIMS
- Stanislas DEHAENE



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia



*... VOUS AVEZ APPRIS
COMMENT ANIMER
UNE ACTION PEDAGOGIQUE*

*Le plaisir
est sous l'eau !*

... QU'AVEZ VOUS RETENU ?



QU'AVEZ VOUS RETENU ?

- Animer c'est quoi ?
- Citez les 3 phases du processus d'apprentissage
- Citez les critères de choix des moyens pédagogiques
- Citez les outils pédagogiques facilitant la réflexion, l'apprentissage
- Décrire les facteurs de transmission d'un message
- Citer les freins à la communication
- Citer les moyens pour capter l'attention.
- Énoncer le vocabulaire approprié du formateur
- Citer les 4 piliers pour réussir un apprentissage

MERCI DE VOTRE ATTENTION

